

対象の音楽作成ソフトをお持ちの方にスペシャル価格でご提供する
「ABILITY 2.0 Elements クロスアップグレード版」
ダウンロード版発売のご案内

株式会社インターネット（代表取締役：村上昇）は、2017年4月21日（金）に、音楽作成ソフト「ABILITY 2.0 Elements」を、対象の音楽作成ソフトをお持ちの方にスペシャル価格でご購入いただけるクロスアップグレード版＜ダウンロード版＞を発売いたします。

ABILITY 2.0 Elements は、ReWire 対応です。単体でのご使用に限らず、ご使用の音楽作成ソフトをホストとして ReWire 接続すると、ABILITY 2.0 Elements が装備する MIDI シーケンス機能や伴奏作成・アレンジ支援機能、ボーカルエディタやビートエディタなどを含む AUDIO 機能などすべての機能を同期してご利用いただけます。ご使用の音楽作成ソフトが ReWire に対応していない場合は、単体でのご使用となります。

発売を記念して、通常 15,000 円（税別）のところ、500 本限定で 9,800 円（税別）でご提供いたします。



◎商品名 : ABILITY 2.0 Elements クロスアップグレード版
 【ダウンロード版】※仕様等は通常版と同じです。

◎通常価格 : 15,000 円（税別）

◎キャンペーン価格 : 9,800 円（税別） 【500 本限定】

◎参考価格 : パッケージ通常版 : 30,000 円（税別）
 クロスアップグレード版【パッケージ版】 : 22,000 円（税別）
 ※価格はすべて当社オンラインショップの販売価格です。

◎商品の詳細・ご購入 : http://www.ssw.co.jp/ability2_elexup/

◎発売日 : 2017年4月21日（金）

◎クロスアップグレード版ご購入対象音楽作成ソフト :

下記対象ソフトをお持ちの方がご購入いただけます。各社オーディオインターフェイスおよびキーボードに付属のソフトも含まれます。

◎SONAR シリーズ（LE も含む）、Music Creator シリーズ | Cakewalk

◎Cubase シリーズ（LE、AI も含む）、Sequel | Steinburg

◎Studio One シリーズ（Free、Prime は除く） | Presonus

◎Pro Tools | AVID

◎Music Maker シリーズ | MAGIX

◎Band in a Box シリーズ | フロンティアファクトリー

VOCALOID3/4 は Editor と Library とともに対象。）

※いずれもバージョンは問いません。

※試用版、体験版、単体を無償で配布しているソフトは対象となりません。

※記載のないソフトウェアも対象となる場合がございます。お気軽にお問い合わせをお願いします。



※ご購入時にご準備いただくものはありませんが、製品登録時に対象となるソフト名ならびにシリアル番号の入力が必須となります。

オーディオインターフェイスやキーボードに付属のソフトの場合、ソフト名とオーディオインターフェイス、もしくはキーボードのシリアル番号を入力してください。

必要事項の記入がない場合は製品登録、および製品のアクティベーションが実行できませんのでご注意ください。対象のソフトは、当製品をご購入後も継続してご使用いただけます。

=====

<商品概要>

作曲、アレンジ、レコーディング、サウンドデザイン、ミキシング、さらにはマスタリングからリリースまで、パソコン環境に構築するプロ仕様のレコーディングシステムと、すべてのクリエイターが才能を余すことなく楽曲制作が行える創作環境や支援機能を兼ね備えた音楽作成ソフトです。ReWire のホストとクライアントに対応。他の音楽作成ソフトと同期して楽曲制作が行えます。

<特徴>

◎ こだわりを再現する MIDI シーケンス機能

外部キーボードなど MIDI 機器を使いリアルタイム入力やステップ入力。ピアノロール/スコア/ステップエディタなど各種エディタでマウスやパソコンのキーボードを使い MIDI の打ち込みが可能。特に、ステップエディタでの入力はベロシティ、デビエーションなどの各種パラメータをスピーディに扱い、正確にもルーズにも、とことんこだわった打ち込みが可能です。

◎ インテリジェンスな伴奏作成・アレンジ支援機能

独自のアレンジアルゴリズム「C.A.E3」を搭載した伴奏作成・アレンジ支援機能で作曲を支援。コード進行と AUDIO&MIDI の演奏フレーズや伴奏パターンの組み合わせによりスピーディに伴奏作成やアレンジが行えます。

コード進行はメロディから自動判定や任意指定、収録するコード進行データベースの組み合わせが可能。

AUDIO フレーズデータ (ACID ファイル) はおよそ 70 ジャンル・4,100 種類、MIDI フレーズデータは 3,400 種類、MIDI の伴奏パターンは 10,000 種類以上を収録。収録するパターン以外にもオリジナルの演奏フレーズやパターンを作成しバリエーション溢れるアレンジが行えます。

スケールウィンドウでは、ソングの調と演奏位置に入力されているコード名から使用可能なスケールを五線譜もしくはギターフレットで表示。メロディラインやアドリブの作成にも威力を発揮します。

◎ オーディオレコーディング機能

64 ビット double 内部処理、クリアなサウンドで扱える先進の AUDIO エンジンを搭載。最大 24bit/192kHz までのオーディオフォーマットにも対応し、原音に迫るクオリティでミュージシャンの息遣いまでも録音可能。最大 64 トラックまでのバーチャルトラックを作成しながらレコーディング。録音後は最適なテイクの選択や、各テイクからベストのフレーズパートを選択して妥協のないテイクを作成できます。

◎ ボーカルエディタでボーカルも思いのまま | ハーモナイズも可能

楽曲の要となるボーカルのピッチやタイミングのズレを、クオリティを損なうことなく補正。メロディラインのピッチとタイムを検出し、一音一音をブロック表示。

本来非常に困難な音程、発音の長さ、タイミングの補正やビブラートの設定をマウスのドラッグ&ドロップで手軽に行えます。ピッチタイムエディットウィンドウでは、厳密なピッチの矯正や FIX、タイムクオンタイズが行えます。さらに、マウスで自由にピッチラインを描いて細かな編集も可能です。補正したデータは MIDI データ (Note と Pitch Bend データ) に出力できます。AUTO ハーモナイズ機能で和音を 3 つまで追加可能。入力されたコードを解析し、コードトーンやアプローチコードを用いたハーモナイズ、指定のインターバルでのハーモナイズが行えます。

◎ オーディオデータのクオンタイズも可能なビートエディタ

オーディオデータで録音したギターやドラムなどのリズムの乱れの補正やフレーズの差し替え、新たなビートの創出が可

能。クオンタイズ機能ではジャストなタイミングや自然なニュアンスを残しながらなど発音タイミングの補正や修正を簡単に行えます。

◎オーディオエフェクト | VST3/2 対応

INSERTION EFFECT は Pre に 8 個の EFFECT を使用可能。フェーダーとパンの影響を受けないエフェクトを設定できます。STEREO DELAY、Tap Delay、COMP GATE、EXPANDER & GATE、MAXIMIZER & LIMITER、RMS COMPRESSOR、6Band EQ、DISTORTION、CHORUS、CenterCancel2、BIT CRUSHER、Adv. Pitch Shift2、REVERB など合計 33 種類の VST プラグインエフェクトを収録しています。

◎ステップシーケンサーを搭載

ドラムパートやダンス系・クラブ系の繰り返しフレーズを高速に作成可能。各ラインに設定したノートの各ステップをクリックするだけでドラムパターンやシーケンスパターンが組めます。

最小 64 分音符の入力、各ステップは Gate Time や Deviation、Velocity で発音タイミングや長さ、強弱を調整可能。連続するステップをつなげて 1 つのノートにしたり、Ratchet 機能でフラムや 16 分割まで行えます。

◎思いのままに、MIDI の演奏を録音

シーケンス演奏中でもひらめいたフレーズを演奏すれば、MIDI フレーズ REC 機能で瞬時にリアルタイム入力され MIDI ファイルとして保存。搭載のメディアブラウザからドラッグ&ドロップで楽曲制作の素材として使用できます。

◎楽器 [VSTi (インストゥルメント) | VST3/2 対応]

アイデアやイメージの表現に欠かせない基本的な VSTi を収録。一台で同時に複数の楽器のサウンドを演奏できるマルチティンバー音源や、POP やエレクトロサウンドには欠かせないアナログソフトシンセサイザーなどの VSTi を収録。VSTi 対応のソフト音源を追加すればあらゆるサウンドを使用可能です。

◎ミキサー&オーディオミキサーインスペクター

4 つのミキサーコンソールを装備。無制限の AUDIOトラックや VSTi、ReWire、エフェクト、GROUPトラックをアサインし、EQ や COMP GATE、INSERTION EFFECT、SEND などのエフェクト設定や、PAN や VOLUME の調整などパワフルでフレキシブルなミキシングワークやオートメーションが可能。オーディオミキサーインスペクターでトラック単位にミキサーワークを俯瞰しながら、エフェクトや PAN、VOLUME などの設定が行えます。

◎ボーカロイドとの連携

ボーカル作成ソフト「VOCALOID3/4 Editor」を ReWire 対応のアプリケーションとして扱える VST プラグインを収録。ABILITY に同期して VOCALOID を使用可能です。※ABILITY 専用。VOCALOID3/4 Editor は付属していません。

◎さまざまなフォーマット、メディアで作品をリリース

完成した楽曲は、ミックスダウン&マスタリングをして AUDIO ファイルへ出力や音楽 CD 作成、楽譜印刷、SSW ネットステージで配信などさまざまな形でリリースできます。

◎パート譜やオーケストラ譜も作成できる楽譜作成機能

フォントやサイズなど細かな設定や綺麗にレイアウトを整え、印刷や画像データとして保存可能。

<動作環境>

- 対応 OS : Windows 10/8.1/8/7 (64bit/32bit)
※すべて日本語版 OS のみ対応
※64bit ネイティブ対応
- CPU : Intel/AMD デュアルコアプロセッサ以上
- メモリ : 2GB 以上

- ディスプレイ解像度：1280×800 ドット以上、フルカラー
- インストールに必要なハードディスク空き容量：3GB 以上
- ハードウェア：16 ビットステレオオーディオインターフェース（機能）
Windows ドライバもしくは ASIO（1.0/2.0）対応で、使用するサウンドフォーマットに対応したオーディオインターフェース。推奨：ASIO 対応オーディオインターフェース
- 音楽 CD 作成：CD-R/RW ドライブ、Windows Media Player 11 以降（推奨：12 以降）
- インターネット接続環境が必須（※高速インターネット環境を推奨）
製品登録、アクティベーション、アップデートほかで使用。
※アクティベーション時、認証デバイスとして USB メモリを使用すると、複数台のパソコンにインストールしてご使用いただけます。ただし同時使用は不可。
・製品に USB メモリは付属しておりません。・市販の USB メモリをご使用いただけます。
※ABILITY 2.0 Elements をインストールした PC がインターネットに接続されていないと、製品登録、アクティベーションは実行できません。

※記載の動作環境を満たすすべてのパソコンでの動作を保証するものではありません。

※互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。

※録音と再生トラック数、同時起動できるソフトウェア音源の数と同時発音数、プラグインエフェクトの数などのパフォーマンスは、パソコンの性能により異なります。

※音声の遅れ（レイテンシー）を最小限でご使用いただくためには、ASIO 対応オーディオインターフェースが必要です。

※本製品の MPEG Layer 3 オーディオ圧縮/伸縮技術は、THOMSON Multimedia より特許ライセンスを受けています。

※記載の社名および製品名は、各社の商標ならびに登録商標です。

※製品改良のため、一部仕様は予告なしに変更される場合もあります。

◆ 株式会社インターネットについて

音楽作成ソフト「ABILITY」「Singer Song Writer」や、ボーカル作成ソフト「がくっぽいど」「Megpoid」「音街ウナ」「Lily」「kokone」、サウンド編集ソフト「Sound it!」をはじめ、各種音楽作成・サウンド編集関連のパソコンソフトウェアを開発・販売しています。

<http://www.ssw.co.jp/>

◆ 読者様ほか一般の方からのお問い合わせ先

株式会社インターネット

〒532-0011 大阪市淀川区西中島 7-1-5 TEL 06-6309-1002 FAX 06-6309-1004

お問い合わせ <http://www.ssw.co.jp/q/>

URL <http://www.ssw.co.jp/>